

## 1 класс «Слушание музыки»

Тема: «Мир детства в музыке»

### Урок 1

1. **Задание:** Прочитайте текст. Всё, что выделено жирным шрифтом, запишите в тетрадь.

#### **Петр Ильич Чайковский «Дётский альбóм» — сборник пьес для фортепиано.**

Был сочинён Чайковским в мае-июле **1878** года и посвящён племяннику композитора Володе Давыдову, которому в то время было 6,5 лет.

24 декабря 1878 года из Флоренции Чайковский писал Л.В.Давыдову, мужу своей сестры: "Скажи Бобику, что напечатаны ноты с картиночками, что ноты сочинил дядя Петя, и что на них написано: посвящается Володе Давыдову. Он, глупенький, и не поймет, что значит посвящается! А я напишу Юргенсону, чтобы послал в Каменку экземпляр. Меня только немало смущает, что Митюк, пожалуй, обидится немножко. Но, согласись сам, можно ли ему посвящать музыкальные сочинения, когда он прямо говорит, что музыку не любит? А Бобику, хоть ради его неподражаемо прелестной фигурки, когда он играет, смотрит в ноты и считает, - можно целые симфонии посвящать".

При всем многообразии бытовых сцен, картин и ситуаций, запечатленных в сборнике, в нем просматривается несколько относительно самостоятельных сюжетных линий.

Первая из них связана с пробуждением ребенка и началом дня ("Утренняя молитва", "Зимнее утро", "Мама").

Следующий сюжет - игры, домашние забавы ребенка ("Игра в лошадки", "Марш деревянных солдатиков").

Своеобразным ответвлением игровой тематики в цикле является мини-трилогия, посвященная кукле ("Болезнь куклы", "Похороны куклы", "Новая кукла").

В дальнейшем Чайковский отправляет ребенка в увлекательные музыкальные путешествия по Италии ("Итальянская песенка", "Неаполитанская песенка"),

Франции ("Старинная французская песенка")

и Германии ("Немецкая песенка").

Наряду с этим, в цикле отчетливо проходит и русская тема ("Русская песня", "Камаринская").

День ребенка близится к концу и очередной сюжетный поворот обозначается пьесой "Нянина сказка", рядом с которой - как ее особый, отдельный музыкальный персонаж - появляется "Баба-Яга". Однако вскоре все сказочные тревобления и страхи оказываются позади; их сменяет - как предвестница блаженных детских сновидений - "Сладкая греза".

Композитор находит место и для излюбленной им сферы бытовых танцев ("Вальс", "Мазурка", "Полька"), и для музыкальных пейзажей ("Песня жаворонка"), и для жанрово-характеристических зарисовок ("Мужик на гармонике играет", "Шарманщик поет"). Завершается сборник пьесой "В церкви". Тем самым, первый и последний номера соединяются своего рода аркой; общим в обоих случаях является торжественное просветленное религиозное начало.

## 2. **Задание:** посмотрите видеофрагмент (**не более 10 мин за раз**)

Останавливайте видеозапись и записывайте название пьес, которые вы слушаете.

[https://vkvideo.ru/video-42129592\\_456239788](https://vkvideo.ru/video-42129592_456239788)

Союзмультфильм Чайковский «Детский альбом» 1976г.

### **Урок 2**

1. Вспомните историю создания «Детского альбома»
2. Досмотрите до конца видео. Останавливайте видеозапись и записывайте название пьес, которые вы слушаете.

[https://vkvideo.ru/video-42129592\\_456239788](https://vkvideo.ru/video-42129592_456239788)

Союзмультфильм Чайковский «Детский альбом» 1976г.

## 3. **Письменно ответьте на вопросы:**

1. Кто сочинил цикл пьес для фортепиано «Детский альбом»?
2. Кому посвящен цикл «Детский альбом»?
3. Какие еще произведения этого композитора вы знаете?
4. Назовите свои любимые сказки.

**Примечание:** Задания простые, практически все ответы можно найти в лекции. Не тратьте на урок и выполнение заданий больше 30 минут.